

## Communiqué de Presse

Images du Pôle et Mixar proposent une carte blanche à **Eric Foucault**



Invité par les deux associations Images du Pôle et Mixar à présenter son travail à Orléans, l'artiste Eric Foucault nous livre ses recherches les plus récentes sur la nuit, à travers un projet en deux volets et trois événements répartis sur deux lieux.

A Image du Pôle, il expose son étude des territoires publics annexés par les pratiques de drague homosexuelle, avec des vitrines et une conférence. Au Bol, il conçoit une installation « totale », un environnement portant sur cette lumière artificielle qui définit la ville la nuit, avec caissons lumineux, peinture murale, etc.

Un temps fort de rencontre aura lieu le samedi 10 novembre, avec une conférence de l'artiste à 16h30 et un vernissage à 18h30 ; les deux expositions seront ouvertes jusqu'au samedi 1<sup>er</sup> décembre.

**Eric Foucault**, né en 1976 à Orléans, vit et travaille à Tours. Co-fondateur du collectif Groupe Laura dont il est l'un des principaux acteurs, et chargé de mission pour l'atelier de production et d'ingénierie artistique Eternal Network, il mène un parallèle un travail personnel présenté notamment à la Galéria Metropolitana de Santiago du Chili (2007), Glassbox (Paris, 2004 et 2006) et Bandits-Mages (Bourges, 2003 et 2006).

<http://groupelaura.free.fr>

## Volet 1

### ***La nature fait si bien les choses***

Images du Pôle, 45000 Orléans

**Exposition du 14 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2007**

Conférence le samedi 10 novembre à 16h30

Éric Foucault développe un travail sur les notions de territoires et des usages sociaux ou politiques qui les peuplent. Cartographies, coupes, plans, maquettes, mais aussi fouilles archéologiques, jardinage, visites guidées, l'artiste emprunte aux professionnels d'évaluation de l'espace public leurs outils et leurs supports afin de dresser le portrait de territoires annexés de manière illégales, tels que ceux de la prostitution, du deal, des sans abris ou de la drague homosexuelle. En 2006, il publiait *La nuit, tous les routiers sont gris*, qui auscultait les lieux de drague homosexuelle à travers une étude sociologique, démographique et géographique.

La conférence Éric Foucault envisagera, au travers de la drague homosexuelle, les différentes formes d'appropriations de l'espace public à des fins privées, intimes, domestiques. À cette occasion Images du Pôle accueille l'exposition *Fouilles préventives, chantier archéologique un ancien espace de drague*.

## Volet 2

### ***Ténèbres visibles***

Le Bol, Maison Bourgogne, 45000 Orléans

**Exposition du 14 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2007**

Vernissage le samedi 10 novembre à 18h30

La lumière artificielle dessine nos paysages urbains nocturnes. Eric Foucault emprunte le titre de son exposition à Louis-Sébastien Mercier, pour qui le remplacement des lanternes par les réverbères à bec de gaz, au XVIII<sup>ème</sup> siècle, avait permis d'éclairer efficacement, pour la première fois, une section de rue entière. Notre imaginaire a été bercé par les tableaux de Toulouse-Lautrec, Van Gogh ou Hopper, les photographies de Brassai ; ils dressent des portions de territoire illuminés, dessinent des pans de cette vie réservée aux noctambules. Arpenteur des rues de nuit, Eric Foucault interroge dans cette exposition la partition entre zones de lumière et zones d'ombre. Ses cartes et paysages découpent des formes géométriques de lumière, paysages en apparence abstraits mais qui, fondamentalement, révèlent un usage public et privé orienté de l'éclairage.

### **Ouverture des expositions**

Du mercredi au vendredi de 17h à 19h, et le samedi de 15h à 19h.

#### **Image du Pôle**

24, rue de Limare  
45000 Orléans  
T : 02 38 53 57 47  
[www.imagesdupole.org](http://www.imagesdupole.org)

#### **Le bol**

Maison Bourgogne / B8  
108, rue de Bourgogne  
45000 Orléans  
P : 06 64 20 70 16, [contact@mixar.fr](mailto:contact@mixar.fr)  
[www.mixar.fr](http://www.mixar.fr)

Avec le soutien de la Ville d'Orléans, de la DRAC Centre, du Conseil régional du Centre et du 108.

Et l'aide à la production de l'Agence d'Artistes du CCC de Tours